



Sommaire

- 2 Rencontre
Ouverture du festival
- 3 Concert
Spectacles
- 4 Ateliers
- 5 Conférence
- 6 Interview
- 7 Spectacles pour enfants
- 8 Brunch/apéritif
- 9 Les bibliothécaires
- 10 Bandes dessinées
- 11 Prix du roman graphique
- 12 Calendrier du festival

Renseignements et informations

www.festivaldesmotslibres.fr

☎ 01 71 05 73 44

Réservation indispensable
pour le concert de **Kery James**
et la soirée **Hommage à Aznavour**
www.sortiracourbevoie.fr

Un cru exceptionnel pour cette 10^e édition

Édito

Cette édition du Festival des Mots libres de Courbevoie est particulièrement ambivalente, et sa nouvelle formule vous réserve bien des surprises.

Conformément au souhait que j'avais émis il y a un an, l'événement aura lieu cette année sous la houlette d'une marraine. Je serai donc très heureux d'accueillir Katherine Pancol à Courbevoie, une ville qu'elle connaît bien pour y avoir installé Joséphine, le personnage principal de son roman *Les Yeux jaunes des crocodiles*. Je sais que vous serez nombreux dimanche après-midi au Magic Mirror pour venir la rencontrer.

Une grande soirée dédiée à Charles Aznavour se tiendra le samedi soir afin de rendre hommage à cet artiste de génie, si familier de tous les Français et qui nous a quittés en octobre dernier.

Et, dimanche, c'est le rappeur Kery James qui assurera la clôture de la manifestation. Celui qui est désormais aussi acteur dans

sa pièce *À vif* viendra enflammer le Centre événementiel avec ses textes toujours acérés et percutants.

Pour cette édition, le festival investit différents lieux culturels de la Ville et vous propose une programmation variée, pour les petits comme pour les grands, dans un esprit ludique, autour des mots.

De la lecture à haute voix en passant par les heures du conte, les ateliers philosophie-méditation ou yoga-contes à la musique mettant en valeur la langue française et le théâtre, entre autres, c'est un voyage au cœur des lettres auquel vous êtes conviés. C'est aussi l'occasion unique d'échanger dans une ambiance conviviale avec les auteurs invités et de glaner dédicaces, dessins et souvenirs indélébiles. ●

Jacques KOSSOWSKI

Maire de Courbevoie

Président du territoire Paris Ouest La Défense

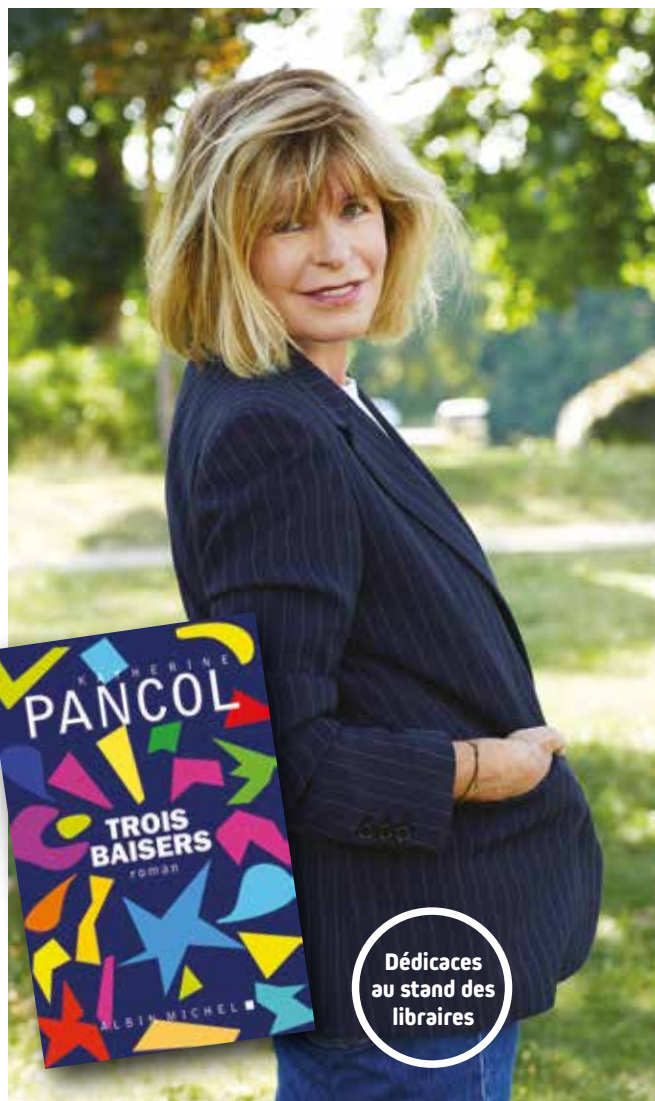
Katherine Pancol

Rencontre avec la marraine du festival

Née à Casablanca, Katherine Pancol quitte le Maroc à 5 ans pour s'installer en France. Après des études universitaires qui la destinaient plutôt au journalisme ou à l'enseignement, c'est sur l'injonction d'un éditeur qu'elle écrit son premier roman *Moi d'abord*. Le succès et sa pression sont au rendez-vous, elle quitte l'Hexagone pour s'installer à New-York, prend des cours à la Columbia University, publie plusieurs romans, met au monde ses deux enfants, continue d'écrire, rentre en France, écrit des romans, des articles, voyage, interviewe de grands hommes et artistes à travers le monde, observe, apprend, rencontre, et toujours écrit. Sa bibliographie compte plus de 18 romans, son dernier succès *Trois baisers* (Albin Michel) vient de sortir au Livre de Poche.

En partenariat avec la librairie **Mots en lignes de Courbevoie**.
Rencontre modérée par **Nathalie Iris**, libraire des Mots en lignes.

à 14h30 / au Magic Mirror / Entrée libre



Dédicaces
au stand des
libraires

© Sylvie Lancron

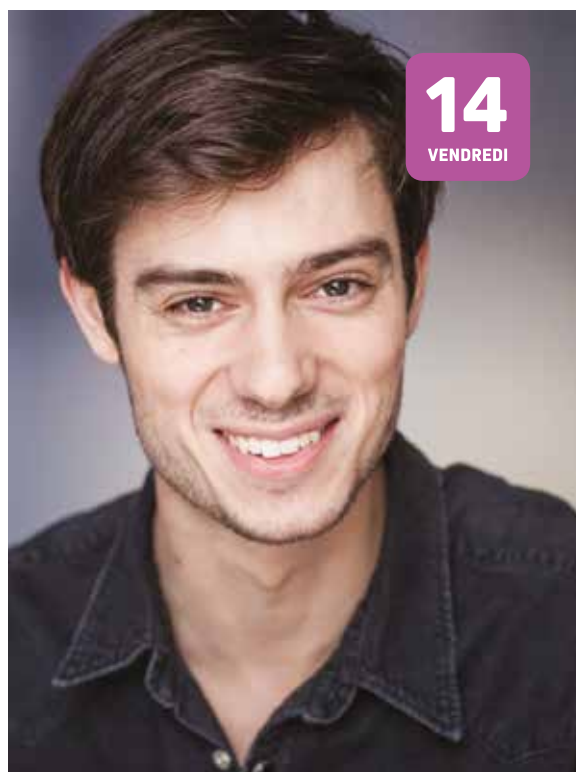
Félix Radu

Les mots s'imposent

Prix Raymond Devos pour l'Humour 2016, Félix Radu vous entraîne dans sa prose qui en impose !

Cette année, pour l'ouverture de sa dixième édition, le Festival des Mots Libres est allé demander à un jeune comédien belge de jouer avec les mots. Son inspiration, il la puise dans les plus grands — Hugo, Musset, Camus, Shakespeare, Molière ont été les premiers à remplir sa bibliothèque. Il n'a pas peur de s'essayer au roman, à la chanson ou au rap, et c'est aujourd'hui avec ferveur qu'il nous sert ses propres textes. Impulsion des anciens, pointe de passion, verve et fougue de la jeunesse, le voilà à fouler les salles pour vivre de ce qui le titille depuis le début : le mot. Il s'essaie aux traits d'esprit, il vulgarise la littérature, il zigzague entre absurde et philosophie, il dénoue les non-sens et complique la logique, il marche en funambule entre théâtre et humour, il s'égare sans perdre le fil, il jongle malgré lui. Je ris, il pleure, il arrache à vos peurs de tendres sourires, et à vos bonheurs de tristes larmes.

à 20h30 / au Magic Mirror / Entrée libre

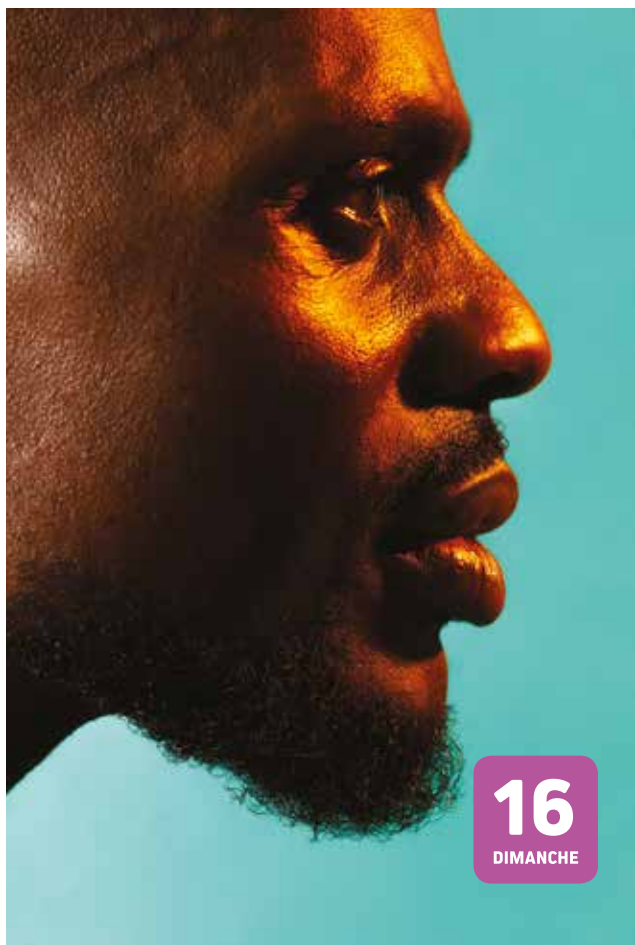


14

VENDREDI

© Gilles Erard

Kery James Le pouvoir des mots



16
DIMANCHE

Rappeur engagé, Kery James a compris depuis longtemps le pouvoir des mots. Depuis son premier disque sorti en 1992, son combat est le même : à travers ses textes, il dénonce les tourments de la société qui l'entoure et qu'il observe au quotidien. Les mots sont aiguisés comme des lames de couteaux et il sait frapper là où ça fait mal. Sans jamais trop se politiser, il écrit cependant de nombreux textes en rapport avec l'actualité où il ne cache jamais son propre regard sur la situation. Les mots, il leur doit tout : c'est grâce à eux qu'il a échappé à une vie de rue qui le menaçait, à la violence qui l'entourait, à une voie moins royale qui semblait toute tracée. Mais il s'est laissé séduire par ce nouveau style musical d'alors, le hip-hop, plutôt que par l'agressivité et le danger, et l'on ne peut que s'incliner devant le succès de ses albums. Sa plume, il l'a poussée plus loin encore que la musique, en montant sur scène avec son texte *À Vif* en 2017, grand succès du théâtre du Rond-Point suivi d'une tournée dans toute la France. Et rien ne semble pouvoir l'arrêter, puisqu'il est également à la source du film *Banlieusards* qui sera disponible sur Netflix en 2019. Le pouvoir des mots, il y croit tellement qu'il a créé l'association A.C.E.S. qui signifie Apprendre Comprendre Entreprendre et Servir, des mots qu'on retrouve dans l'un de ses titres phares, *Banlieusards*, qui condamne une réalité qu'il ne cautionne pas.

À travers l'association, il souhaite offrir une chance à des enfants qui, comme lui, pourraient paraître condamnés d'avance en raison de leur origine sociale ; cette chance, c'est notamment à travers les mots et le maniement de la langue qu'ils l'acquièrent. Quant à nous, mesurons notre chance de recevoir ce poète pour clôturer l'édition anniversaire d'un Festival qui célèbre les mots sous toutes ses formes.

à 18h30 / CEC / Salle rouge / Payant sur réservation

www.sortiracourbevoie.fr > Tarifs : 35€/30€/25€ (réduction 25% pour les - 25 ans)

15

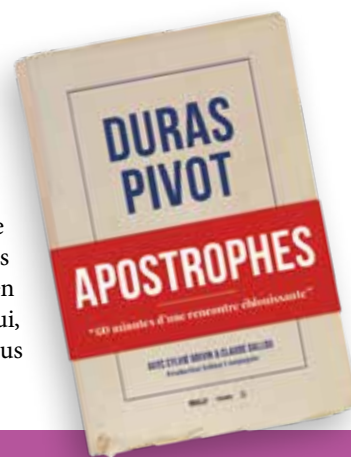
SAMEDI

Revivez le temps d'un spectacle la magie d'« Apostrophes »

à 15h30 / Salle Sacha Guitry

Avec **Sylvie Boivin** et **Claude Gallou**, production **Intime compagnie**

Une rencontre éblouissante, la passion des mots mise en scène. Le temps d'un spectacle, redécouvrez l'interview mythique de Marguerite Duras par Bernard Pivot, lors de l'émission « Apostrophes », le magazine littéraire de référence d'Antenne 2. Impertinents et mordants, ces deux amoureux des mots sauront trouver ceux pour vous charmer. Dès les premières notes du *Concerto pour piano n°1* de Rachmaninov en ouverture et jusqu'à ce qu'elles retentissent de nouveau à la fin du spectacle, nous voilà transportés le 28 septembre 1984. Marguerite Duras, auteur singulier et inclassable, est reçue en tête-à-tête par Bernard Pivot, à l'occasion du succès populaire de son dernier ouvrage, *L'Amant*, qui, contre toute attente, est encensé par la critique et va même être récompensé quelques semaines plus tard du prix Goncourt.



15

SAMEDI

Dire Brel

Compagnie **Olivier Lacut**

à 11h45 / Salle Sacha Guitry / Entrée libre

Quand on a que l'amour, Les bonbons, Jef, Amsterdam...

Olivier Lacut, accompagné par **François Bettencourt** au piano et **Julie Sévilla-Fraysse** au violoncelle vous propose de découvrir Jacques Brel différemment à travers des extraits de l'entretien majeur « *Brel parle* » (1971) et divers passages de ses chansons. Voyage à la rencontre de l'homme et de son œuvre.

Ateliers



Conseils pratiques prévoir des vêtements amples et confortables.



15 SAMEDI

Ateliers

Conte du Yoga « Les Trois petits cochons »

Un conte et des postures pour bien se construire !

Pour les 5/6 ans accompagnés de leurs parents : voici une manière amusante et totalement décoiffante de redécouvrir l'univers des contes. À partir des mots, vous imitez les personnages, leurs actions et les émotions grâce à des postures qui s'enchaînent naturellement. Alors, prêts à construire les maisons des trois petits cochons ?

à 11h30 / Salle Marius Guerre / Entrée libre / 15 enfants maxi. / Durée : 30 min.

Conte du Yoga « La Princesse au petit pois »

Un conte et des postures pour ne pas se décourager ! **Pour les 7/10 ans :** trop mou ou trop agité ? Voici un conte pour toi, pour le découvrir tout autrement. Au fil des mots, nous suivrons ensemble l'histoire et la recherche du prince, ou comment ne pas se décourager pour trouver celle ou celui que l'on aime. Alors, prêts pour l'aventure ?

à 14h30 / Salle Marius Guerre / Entrée libre / 10 enfants maxi. / Durée : 45 min.

Dédicaces au stand des libraires



16 DIMANCHE

Dédicaces au stand des libraires

Ateliers

avec Sandrine Campese
Dessine moi un mot

Un petit dessin vaut mieux qu'une longue leçon.
Pour les 8/10 ans.

à 14h45 & 16h05
Salle Marius Guerre

Ateliers philo dans la cour...

Animatrice d'ateliers de méditation philosophique en milieu scolaire, Béatrice Laffly partage sa passion pour cet art de la sagesse avec les plus jeunes lors de ses nombreuses interventions dans les écoles. Cette activité la conduira à publier un essai, *Dans la cour...*, qui est un recueil de témoignages vécus par des enfants dans ce lieu si particulier qu'est la cour de récréation. Elle propose, pour deux catégories d'âge différentes, des ateliers thématiques autour de l'art, des réflexions sur le beau, comme une première confrontation des enfants avec la philosophie.



15 SAMEDI

à 12h15 Pour les 7/12 ans
à 16h pour les 13/15 ans

16 DIMANCHE

à 10h Pour les 7/12 ans
à 16h pour les 13/15 ans

Salle Marius Guerre / Durée : 45 minutes à 1 h / Entrée libre

16

DIMANCHE

L'intelligence émotionnelle

Nathalie de Boisgrollier

Nathalie de Boisgrollier a plus de 15 ans d'expérience en accompagnement des familles. Elle est coach, auteure et conférencière. Comme fondatrice du *Multimedia Jeunesse* en 2000, elle a exploré de nouveaux sujets (rapport des enfants avec les nouvelles technologies) en partenariat avec le ministère de la Famille, le ministère de la Jeunesse et des Sports et des Collectivités territoriales. De formation supérieure en sciences humaines, elle est de plus formée au coaching à l'Institut des Neurosciences. Elle s'est spécialisée dans une approche globale de l'orientation scolaire et de l'aide à la parentalité en découvrant l'immense travail que cela représente pour la plupart des jeunes, des familles et des professionnels du monde de l'enfance de trouver du sens et de construire une éducation harmonieuse et solide.

L'intelligence émotionnelle... concept étonnant, s'il en est, les notions d'intelligence et d'émotion sont souvent présentées comme opposées. D'un côté, on trouve tout ce qui a trait au raisonnement et à l'analyse ; de l'autre, ce qui ressemble plus à un instinct, une réaction innée qui se fait connaître dans des moments précis. Comment ces deux concepts peuvent-ils alors se retrouver liés ? En deux activités, et grâce à l'intervention de Nathalie de Boisgrollier, vous serez non seulement incollable sur l'intelligence émotionnelle mais vous parviendrez même à mieux la gérer grâce à un atelier spécial pour les parents !



Dédicaces
au stand des
libraires

Atelier

Gestion des émotions

Parents, venez participer à l'atelier « La vie cachée des émotions » pour découvrir quelques outils de l'éducation positive. Du stress à la joie, comment les émotions participent nécessairement au quotidien ? Et comment agir pour plus de bien-être entre parents et enfants ?

à 11h30 / Salle Marius Guerre / Durée : 1 h / Entrée libre

Conférence

L'intelligence émotionnelle

Découvrez le pouvoir de l'intelligence émotionnelle. Ni positives, ni négatives, vos émotions sont un message à décoder. Parents, c'est un merveilleux atout pour accompagner vos enfants de façon positive.

à 15h30 / Hall de l'ancienne Mairie / Durée : 1 heure

Soirée hommage à Charles Aznavour

Concert anniversaire des 10 ans du Festival
Plus de 100 artistes sur scène

Par les professeurs du Conservatoire à rayonnement communal,
les chœurs : Sequana Voce et Tous en scène et les élèves de l'École de comédie musicale de Paris

à 19h / CEC / Salle rouge / Entrée libre sur réservation

Réservation : www.sortiracourbevoie.fr

15

SAMEDI

10^e Festival
des
mots
libres

Mademoiselle Lit

Blogueuse littéraire



Comment êtes-vous venue à la lecture ?

Quand j'étais jeune, j'allais régulièrement à la bibliothèque de ma petite ville. J'empruntais beaucoup de bandes dessinées ou de livres jeunesse. À l'adolescence, j'ai délaissé la lecture pour y revenir avec passion à mes 25 ans. J'ai découvert les romans d'Eric-Emmanuel Schmitt qui m'ont donné envie de lire davantage. Depuis, je n'ai jamais arrêté.

Quel livre conseillerez-vous à un enfant pour lui faire aimer la lecture ?

Commencer par les bandes dessinées peut être un bon moyen de les faire lire tout en s'amusant. J'ai offert récemment *Les Carnets de Cerise* à ma filleule de 10 ans qui a adoré et m'a réclamé tous les tomes. Cette BD a beaucoup de texte et elle peut inciter les enfants à se lancer dans la lecture d'un roman.

Avez-vous un genre littéraire de prédilection ?

Je lis essentiellement des romans français et européens contemporains. Les auteurs que j'aime suivre ces dernières années sont Elena Ferrante, Philippe Besson, Loulou Robert ou encore David Foenkinos.

Quel livre emporteriez-vous sur une île déserte ?

En attendant Bojangles d'Olivier Bourdeaut ! J'ai aimé ce roman au point d'aller voir son adaptation au théâtre et d'acheter la bande dessinée qui est sortie l'an dernier. L'auteur m'a fait passer du rire aux larmes en quelques pages. L'histoire est touchante et le texte est très poétique.

Le personnage de roman (ou autre genre d'ailleurs) que vous auriez aimé rencontrer ?

Leda, la jeune héroïne du roman de Carolina de Robertis, *Les Dieux du Tango*, édité au Cherche Midi il y a deux ans. En 1913, en Argentine, alors qu'il n'y a aucune place pour les femmes, Leda se travestit en homme pour vivre de sa passion, le violon. Elle se découvre des tendances homosexuelles et ose les afficher, au risque de tout perdre. C'est une féministe avant l'heure et avant-gardiste. J'ai aimé son courage et sa soif de liberté.

Le livre que vous auriez aimé écrire ?

Peut-être *Bakhita* de Véronique Olmi ou *Gabriële* d'Anne et Claire Berest. Ces deux ouvrages édités l'an dernier ont un point commun : ils retracent la vie d'une personne ayant existé. Je trouve que le travail des trois auteures est remarquable. Mettre des mots, conter une histoire réelle avec une si belle plume est très compliqué. Elles ont réussi.

À quel roman (ou autre genre littéraire) donneriez-vous une suite ?

Les Enfants de ma mère de Jérôme Chantreau. Dans son roman, l'écrivain dépeint une famille qui se décompose dans les années 80. J'ai aimé suivre les difficultés de cette jeune mère célibataire, ses combats, ses convictions et j'aimerais pouvoir lire l'évolution de ses adolescents dans les années 90.

Quels sont les livres qui vous ont le plus marquée dans votre vie de lectrice, et pourquoi ?

M. Ibrahim et les fleurs du Coran d'Eric-Emmanuel Schmitt parce que c'est lui qui m'a donné l'amour de la lecture et qui fait que je suis blogueuse littéraire aujourd'hui.

Relisez-vous souvent des livres que vous avez déjà lus ?

Non, jamais. Je manque de temps malheureusement et j'aime découvrir les nouveautés qui sortent chaque année. J'aimerais pourtant relire tous les romans de Marcel Pagnol dont je suis fan.

Le livre que vous n'avez jamais terminé ?

Pactum Salis d'Olivier Bourdeaut. Je suis déçue car j'avais eu un énorme coup de cœur pour son premier roman comme je l'ai écrit plus haut (*En attendant Bojangles*). Dans ce deuxième ouvrage, je n'ai pas retrouvé le style littéraire de l'auteur, ni sa folie semblable à Boris Vian.

Un personnage auquel vous auriez aimé ressembler / qui est un modèle pour vous ?

Il y en a beaucoup mais si je dois faire un choix, j'ai lu récemment *Tout le bleu du ciel* de Melissa Da Costa et le personnage principal m'a vraiment touchée. Emile a 26 ans lorsqu'il apprend qu'il est atteint d'une forme d'Alzheimer et qu'il ne lui reste plus que deux ans à vivre. J'ai aimé les valeurs de ce jeune homme, la force qu'il dégage et sa maturité.

Un conseil de lecture ?

Mon dernier coup de cœur cette année a été pour *Les Variations sentimentales* d'André Aciman. Des magnifiques histoires d'amour passionnelles dans un récit bouleversant.

15 SAMEDI

Concours Éclats de voix

Treize classes de CM2 des écoles publiques de Courbevoie ont participé à la première édition du concours de lecture *Éclats de voix*, organisé par Françoise Raguin, documentaliste de l'école André-Malraux, en coopération avec les instituteurs et les responsables de BCD (bibliothèque centre de documentation). Tous les élèves des classes engagées dans le projet ont d'abord lu des textes courts à haute voix, puis les enfants souhaitant se présenter au concours ont choisi un texte spécifique.

Parmi les CM2 de Jessica Labarrère à André-Malraux, douze élèves ont lu un récit de Bernard Friot devant un jury de six membres composé de quatre adultes et deux élèves.

À l'issue de cette prestation, six candidats ont été retenus. Lors de l'étape suivante, qui mettait à l'honneur les auteurs **Gwladys Constant** et **Yves Grevet**, un second jury a désigné l'élève devant représenter sa classe le 15 juin. Chacun des treize finalistes aura trois minutes pour convaincre Yves Grevet qui présidera l'ultime jury.

à 16h / CEC / Salle bleue / Entrée libre



2 spectacles à ne pas manquer

15 SAMEDI

Que fais-tu Lola ?

de **Cecilia Mazur**,
mise en scène **Marie Suran**
avec **Diane Renier** et **Simon Letellier**

Lola, une petite poulette, demande un jour à sa mère de s'en aller. Pour lui donner une leçon, sa mère poule disparaît quelques heures. Lola regrettera bien assez vite son souhait !

à 11h / Magic Mirror / à partir de 2 ans / Entrée libre

16 DIMANCHE

Histoires comme ça d'après Kipling

Adaptation et mise en scène **Aurélie Lepoutre**
avec **Aurélie Lepoutre** et **Bachir Sanogo**

Des histoires pour raconter la vie des hommes et des animaux, avec humour et légèreté. Une malle mystérieuse, un arbre à merveilles et quelques notes de musique.

à 11h / salle Sacha Guitry / à partir de 5 ans / Entrée libre

Sans oublier les spectacles et animations proposées par les bibliothécaires

Voir page 9 ➡

15

SAMEDI

Rencontre Sabine Moreux

est journaliste et bien plus que cela, elle écrit mais pas seulement... Venez la rencontrer et découvrir ses multiples talents pour enfin savoir qui sont vraiment « les nègres littéraires » ou prête-plume ou encore écrivains fantômes, comment se règlent ces marchés secrets d'un genre particulier...

à 16h / Magic Mirror / Entrée libre

16

DIMANCHE

Brunch littéraire avec Mademoiselle Lit et Jean-Claude Hanol

Réunir littérature et gourmandise grâce à un brunch organisé sous le Magic Mirror. Mademoiselle Lit, blogueuse et Jean-Claude Hanol, directeur des Bibliothèques de Courbevoie vous proposent d'échanger sur la littérature, le rôle des réseaux sociaux dans la diffusion des nouveautés, leur influence sur le choix des lecteurs et la crédibilité des critiques littéraires en ligne. Comment certains auteurs se sont emparés ou luttent contre le numérique.

à 10h45 / Magic Mirror / Entrée libre



Apéritifs littéraires et conférence de Laurent Perreux

15

SAMEDI

Apéritif littéraire

Le 20^e siècle sans frontières

L'Autrichien Stefan Zweig (1881-1942) et sa reine écossaise Marie Stuart, revue depuis par le cinéma anglais ; Hemingway et Fitzgerald amis-ennemis américains dans *Paris est une fête* et *Gatsby le Magnifique* (New York) ; le Chilien Luis Sepulveda et poésie française du 20^e siècle seront au programme.

à 12h30 / Parc des Pléiades / Entrée libre

16

DIMANCHE

Apéritif littéraire

Femme libérée par les mots : ww

Sa vie haute en couleurs, ses grands rôles : comment a-t-elle duré si longtemps ?

à 12h45 / Parc des Pléiades / Entrée libre

Conférence / rencontre

10 ans de Littérature

10 romans d'exception, français et étrangers, de 2010 à 2019 la littérature existe toujours, la voilà !

à 14h30 / Hall de l'ancienne mairie

Laurent Perreux conférencier littéraire

Il dit de lui : « Certains romans m'ont complètement construit. La vie sans eux serait fade. Parler de littérature est un bonheur permanent, surtout quand il est partagé. Je remercie le ciel tous les jours de pouvoir en vivre. » Et choisit cinq questions du questionnaire de Proust pour achever son portrait :

1. Ce que vous appréciez le plus chez vos amis : *qu'ils durent*
2. Le pays où vous désiriez vivre : *la France*
3. Ce que vous détestez par dessus tout : *toute forme de violence, et il y en a beaucoup*
4. Comment aimeriez-vous mourir : *comme répondrait Sagan, vite*
5. Votre état d'esprit actuel : *inquiet*



Les libraires partenaires du Festival ★ Les Mots en ligne ★ Le Bac à Fables ★ La Case à Bulles

Les bibliothécaires de Courbevoie vous proposent de nombreuses animations pendant tout le Festival

Heures du conte, quizz Tintin, lectures en plein air, coups de cœur, jeux littéraires, les bibliothécaires multiplient les propositions pour vous faire goûter au plaisir des mots et de la lecture. Passez les voir pour échanger sur vos dernières lectures et converser sur les auteurs. Les bibliothèques sont des lieux essentiels de connaissance et de transmission portés par des professionnels formés à la lecture publique. Leurs missions : mettre à disposition des lecteurs des collections visant à rendre compte de la diversité de la production littéraire pour que chacun puisse se cultiver, découvrir la magie du rapport à l'écriture et disposer des clés pour se confronter à l'actualité et aux grands enjeux de la société contemporaine.

15
SAMEDI

- 10h Spectacle « Pinocchio en ombres chinoises »** ~ à partir de 5 ans ~ Magic Mirror
- 11h30 Quizz Tintin (1^{ère} partie)** ~ à partir de 6 ans ~ Bibliothèque éphémère
- À partir de 14h Lectures en plein air** ~ Parc des Pléiades
- 14h30 Coups de cœur des bibliothécaires** et de la bibliothèque pour tous ~ Bibliothèque éphémère
- 15h30 Jeux Littéraires**
- 16h30 Quizz Tintin (2^e partie)** ~ à partir de 6 ans ~ Bibliothèque éphémère

16
DIMANCHE

- 10h Atelier relaxation « Les p'tits zen »** ~ à partir de 2 ans ~ Hall de l'ancienne mairie
- 10h30 Marionnettes « La grande faim de p'tit bonhomme »** ~ à partir de 5 ans ~ hall de l'ancienne mairie
- 14h Lectures en plein air « avec un doudou »** ~ à partir de 3 ans ~ Parc des Pléiades
- De 14h à 18h Atelier Arbre à mots** ~ à partir de 6 ans ~ Parc des Pléiades
- 15h Coups de cœur des bibliothécaires** ~ Bibliothèque éphémère



Détente

TOUT LE
WEEK
END

Dans le parc des Pléiades

Une cabine photo, des jeux littéraires en grand format, un foodtruck pour se restaurer, des espaces détente pour se reposer et des animateurs pour vous guider.

15
SAMEDI

Les Courbevoisiens écrivent aussi !

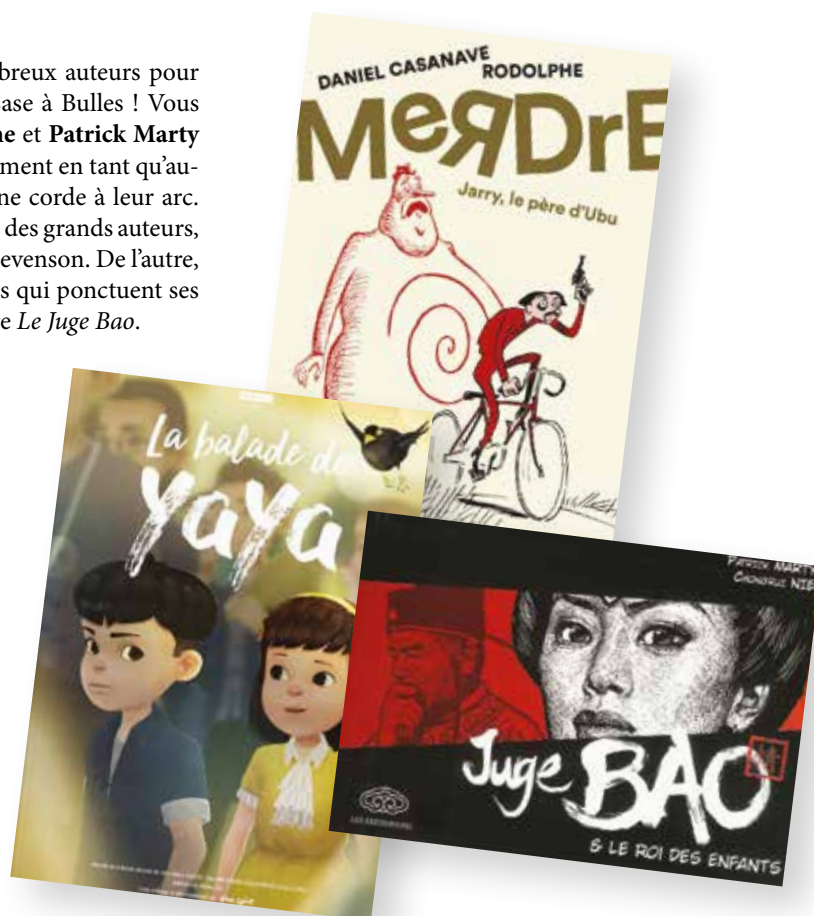
de 14h à 18h / Parvis de la bibliothèque principale

La ville de Courbevoie compte nombre de talents et, parmi eux, des écrivains ! Romanciers, poètes, auteurs de nouvelles... Certains d'entre eux — entres autres, **Toufik Abou-Haydar**, auteur de *Confidences passagères* (éd. Max Milo) et de *Les villages verticaux* (éd. Le laboratoire existentiel) — seront présents sur le parvis de la bibliothèque principale pour échanger avec vous, lecteurs et futurs lecteurs. Ce sera une belle occasion de découvrir les plumes locales, leur univers littéraire et pourquoi pas, de repartir avec une dédicace ! Le Festival des Mots Libres vous conviera, au cours de cet après-midi, à des discussions croisées entre les auteurs courbevoisiens autour de questions que tout lecteur se pose. « Comment écrit-on ? » « Pourquoi le choix de l'écriture ? » « Quelles sont les différentes sources d'inspiration ? » seront certains des points abordés en leur présence.

Stand de **La Case à Bulles**

Tout au long du week-end, vous pourrez découvrir de nombreux auteurs pour échanger autour de la bande dessinée sous le stand de La Case à Bulles ! Vous pourrez ainsi assister à un échange passionné entre **Rodolphe** et **Patrick Marty** qui débattront de leur travail sur la bande dessinée mais également en tant qu'auteurs de romans policiers. Ces deux passionnés ont plus d'une corde à leur arc. D'un côté, Rodolphe se démarque par sa connaissance pointue des grands auteurs, signant les biographies dessinées d'Alfred Jarry ou de Robert Stevenson. De l'autre, Patrick Marty étonne par les nombreuses influences chinoises qui ponctuent ses bandes dessinées, comme la série *La Balade de Yaya* ou encore *Le Juge Bao*.

Autre moment fort, la venue du journaliste **Philippe Collin**, auteur de la bande dessinée *Le Voyage de Marcel Grobb*, qui évoquera la genèse de cet ouvrage et comment son travail de journaliste a pu influencer cette écriture, basée sur une histoire vraie. Ce choix de la bande dessinée comme medium pour parler d'histoire et de réalité se retrouve également chez **Laurent Maffre**, l'auteur de *Demain, demain*, succès autour de la réalité cachée des bidonvilles de Nanterre dans les années 60 et son nouvel ouvrage, *Demain demain II*, dans lequel il évoque également notre histoire récente, trop souvent oubliée : Gennevilliers, ce no man's land où plusieurs cités de transit ont été édifiées.



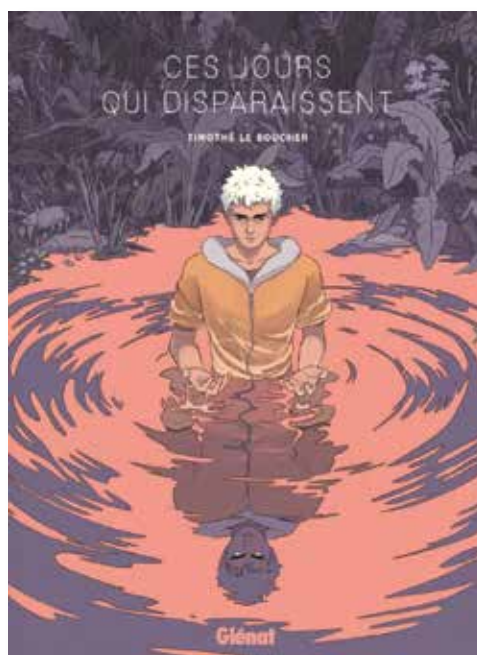
Enfin, venez échanger avec **Thien-Thanh Tran** et **Didier Ah-Koon**, auteurs de la série jeunesse *Perséus*, qui présenteront les étapes de travail nécessaire à la construction d'une BD, du chemin de fer initial aux planches finies en passant par le scénario et autres story boards indispensables pour élaborer une bande dessinée.



16
DIMANCHERemise du **Prix du roman graphique**

Cette année encore, le Festival des Mots Libres verra la remise du Prix du roman graphique, décerné le dimanche 16 juin à 12h30. Nous sommes heureux de voir le prix croître d'années en années et accueillir pour cette édition les trois lycées publics de Courbevoie : Lucie Aubrac, Paul Painlevé et Paul Lapie. Le vote des élèves s'est porté cette année sur l'ouvrage *Ces jours qui disparaissent*, de **Timothé le Boucher**, que nous aurons l'honneur de recevoir, après la remise du prix, au stand de La Case à Bulles. Le roman primé, qui met en scène une course poursuite contre le temps perdu, se pose comme un compagnon pour le passage de l'enfance à l'âge adulte, et saura convaincre petits et grands.

à 12h30 / Amphithéâtre

**L'auteur**

Timothé Le Boucher est né en 1988. Il se passionne très tôt pour la narration illustrée et commence à réaliser ses premières planches de bande dessinée à l'âge de 10 ans. Après le lycée, il intègre les Beaux-arts d'Angoulême (École européenne supérieure de l'image) d'où il sortira avec un Master Bande dessinée et un Diplôme national supérieur d'expression plastique.

BD
Dédicaces**Expositions**TOUT LE
WEEK
END

Retrouvez également, tout au long du Festival, deux expositions : « **Mistinguette** » dans le parc des Pléiades et « **Les Enfants de la Résistance** » dans la salle Marius Guerre.

Mistinguette (Amandine & Greg Tessier) est une bande dessinée centrée sur les préoccupations des pré-adolescentes. Dans cet univers très frais auquel les jeunes lectrices peuvent s'identifier, Chloé, alias Mistinguette, évolue au fil des tomes, se liant à de nouveaux amis, rencontrant des joies et des peines de cœur... mais surtout cherchant sa place auprès des autres élèves tout en restant fidèle à ses principes. *Mistinguette* est aussi appréciée par les garçons.

Les Enfants de la Résistance (Benoit Ers & Vincent Dugomier) Dans un petit village de France occupé par l'armée allemande, trois enfants refusent de se soumettre à l'ennemi. Mais comment s'opposer à un si puissant adversaire quand on n'a que treize ans ? Une plongée dans la France des années 40, le récit présente les comportements très contrastés des différents protagonistes face à la présence ennemie, des plus courageux aux plus odieux.

Calendrier du festival

Vendredi 14 juin

19h	Ouverture	Bibliothèque éphémère
20h30	Félix Radu «Les mots d'impro» ~ Suivi d'un cocktail (hall de l'ancienne mairie)	Magic Mirror

Samedi 15 juin

10h	Spectacle « Pinocchio en ombres chinoises » ~ par les bibliothécaires	30 min	Magic Mirror
11h	« Que fais-tu Lola ? » ~ spectacle jeune public		Magic Mirror
11h30	Quizz Tintin (1^{re} partie) et fresque	30 min	Bibliothèque éphémère
11h30	Yoga et contes avec Marie Tanneux ~ à partir de 5/6 ans	30 min	Mairie / Salle Marius Guerre
11h45	Dire Brel ~ Olivier Lacut		Centre culturel / salle Sacha Guitry
12h15	Atelier philo/méditation ~ pour les 7/12 ans avec Béatrice Laffly	45 min	Mairie / Salle Marius Guerre
12h30	Apéritif littéraire « 20^e siècle sans frontières » avec Laurent Perreaux		Parc des Pléiades
14h à 18h	Lectures en plein air avec les bibliothécaires		Parc des Pléiades
14h à 18h	Atelier « Dessine ton mot »		Maison de quartier VAL
14h à 18h	Les auteurs courbevoisiens		Parvis de la bibliothèque principale
14h30	Coups de cœur des bibliothécaires et de la bibliothèque éphémère	30 min	Bibliothèque éphémère
14h30	Yoga et contes avec Marie Tanneux ~ à partir de 8/10 ans	45 min	Mairie / Salle Marius Guerre
15h30	Spectacle « Duras-Pivot, Apostrophes »		Centre culturel / salle Sacha Guitry
15h30	Jeux littéraires avec les bibliothécaires		Bibliothèque éphémère
16h	Atelier philo/méditation avec Béatrice Laffly ~ pour les 13/15 ans	45 min	Mairie / Salle Marius Guerre
16h	Rencontre Sabine Moreux/Mademoiselle lit	1 h	Magic mirror
16h	Concours de lecture à haute voix des écoles		CEC / salle bleue
16h30	Quizz Tintin (2^e partie) et fresque	30 min	Bibliothèque éphémère
19h	Soirée hommage à Aznavour avec Laurent Brack		CEC/ salle rouge

Dimanche 16 juin

10h	Atelier relaxation « les p'tits zen »	20 mn	Hall ancienne mairie
10h	Atelier philo/méditation avec Béatrice Laffly ~ pour les 7/12 ans(10 personnes)	45 min	Mairie / Salle Marius Guerre
10h30	Heure du conte des bibliothécaires « La grande faim de p'tit bonhomme »	30 mn	Hall ancienne mairie
10h45	Brunch littéraire avec Mademoiselle Lit et J-C Hanol	1h45	Magic Mirror
11h	« Histoires comme ça » ~ spectacle jeune public	55mn	Centre culturel / salle Sacha Guitry
11h30	Atelier gestion des émotions Parents/enfants ~ à partir de 6 ans	45 min	Mairie / Salle Marius Guerre
12h30	Remise du Prix du roman graphique ~ en présence de Timothée le Boucher		Amphithéâtre (puis stand BD)
12h45	Apéritif littéraire « Femme libérée par les mots : Sarah Bernhardt » avec L. Perreaux		Parc des Pléiades
14h à 18h	Lectures en plein air « avec un doudou »		Parc des Pléiades
14h à 18h	Atelier Arbre à mots		Parc des Pléiades
14h30	Conférence « 10 ans de littérature » par Laurent Perrault	1 h	Hall ancienne mairie
14h30	Rencontre avec Katherine Pancol ~ médiation Nathalie Iris	1 h	Magic Mirror
14h45 & 16h05	Atelier dessine moi un mot avec Sandrine Campese ~ pour les 8/10 ans	1 h	Mairie / Salle Marius Guerre
15h	Coups de cœur des bibliothécaires		Bibliothèque éphémère
15h30	Conférence sur l'intelligence émotionnelle ~ Nathalie de Boisgrellier	45 min	Hall ancienne mairie
16h	Atelier philo/méditation avec Béatrice Laffly ~ pour les 13/15 ans	45 min	Mairie / Salle Marius Guerre
18H30	Clôture du festival ~ Kery James		CEC / salle rouge

Tout le week-end

Jeux littéraires, bibliothèque éphémère, stands des libraires (Les mots en ligne et Bac à fables)	Parc des Pléiades
Animations littéraires à la bibliothèque éphémère	Parc des Pléiades
Expositions « Mistinguette » et « Les enfants de la résistance »	Mairie / Salle Marius Guerre
Cabine Photo et Food truck	Parc des Pléiades

